



*Cos nosos mellores desexos dun moi bo Nadal
e un próspero Aninovo, agardando que sexan
fonte de saúde, traballo e novas e renovadas
ilusións universitarias*

*Antonio Abril Abadín
Presidente*

*Enrique Muñoz Lagarón
Secretario*

*Jesús Spósito Prado
Director Técnico*

Casa do Lagar, Campus de Elviña, Universidade da Coruña, A Coruña.
Litografía orixinal de Ángela Yachachin, alumna do Módulo de Litografía do Mestrado de Obra Gráfica da
Fundación CIEC, obra estampada nos obradoiros da súa sede, Betanzos, A Coruña.

OBRA

La obra entregada forma parte de una edición exclusiva realizada y estampada por la artista en los talleres de la Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña. La edición completa se entrega al Consello Social de la U.D.C. en diciembre de 2018 como Felicitación Navideña. Dicha obra ha sido incorporada a los fondos de la Fundación CIEC con el número 1554/18.

FICHA TÉCNICA

Autor: **Ángela Yachacín Terrazos**

Título: **Casa do Lagar, Universidade da Coruña, Campus de Elviña, A Coruña.**

Año: **2018.**

Papel: **Fabrano Rosaespina 220 gr.**

Tamaño papel: (altura x base) **16 x 32 cm.**

Tamaño mancha: (altura x base) **16 x 16 cm.**

Técnica: **Litografía**

Nº de matrices: **1 (aluminio)**

Nº de tintas: **1**

Edición: **120 ejemplares + 4 P/A + 4 H.C.**

Taller de Estampación: **Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.**

ARTISTA

ÁNGELA YACHACÍN TERRAZOS, Lima, Perú, 1991

Artista plástica con la Especialidad de Grabado, termina en 2017 sus estudios universitarios en la Pontificia Universidad Católica de San Miguel, Lima, Perú, a partir de entonces comienza la práctica de las técnicas tradicionales y la experimentación gráfica.

En 2017 es elegida por la citada universidad para asistir al FIG Bilbao de ese año, ya que Perú es el país invitado, siendo la ganadora del programa "Cubo de las Tentaciones" cuyo premio consiste en una beca en la Fundación CIEC, beca que disfruta en los meses de octubre-noviembre de 2018, realizando el módulo de litografía.

En su obra se abordan los temas de género, ya que considera que el arte abre nuevas posibilidades de sensibilización y concienciación, al dotar lo cotidiano de un nuevo contexto de observación.

Certificado de autenticidad