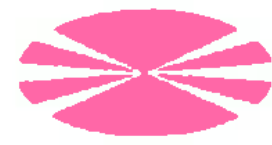


41/120

gaku/hellay



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Cos nosos mellores desexos para este Nadal e para o vindeiro ano, agardando que o 2013 traia novas e mellores oportunidades para os nosos titulados.

Antonio Abril Abadín
Presidente do Consello Social da UDC

Enrique Muñoz Lagarón
Secretario do Consello Social da UDC

Jesús Spósito Prado
Director Técnico do Consello Social da UDC

Campus da Coruña – A Zapateira. Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade da Coruña
Aguafuerte-Aguatinta orixinal de Gaby Selby. Alumno do Módulo de Calcografía do Mestrado de Obra Gráfica da Fundación CIEC, obra estampada nos obradoiros da súa sede, Betanzos, A Coruña.

Consello Social da Universidade da Coruña - Decembro de 2012

Ficha técnica de la obra

Autor: Gaby Selby

Título: Campus da Coruña - A Zapateira. Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade da Coruña

Año: 2012

Papel: Magnani Incisioni Bianco 220 gr.

Tamaño papel (altura x base): 16 x 32 cm.

Tamaño mancha (altura x base): 14,2 x 14,7 cm.

Técnica: Aguafuerte-aguatinta

Nº de matrices: 1

Nº de tintas: 1

Edición: 120 ejemplares + 7 P/A + 7 H.C.

Taller de estampación: Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña

Datos del artista

Gaby Selby. Cádiz, 1986.

Joven artista diplomado en Arte y Diseño por la University College Falmouth, Cornwall, Reino Unido, posteriormente obtiene su licenciatura en Bellas Artes (Ilustración) en la University of the West of England, Bristol, Reino Unido, en 2010.

Pese a su corta carrera artística, su personal trabajo ya ha sido reconocido con varios premios: 1º Premio en la Art of Nature Competition del Lloyds Bank, el 1º Premio en la Tangent Book Cover Competition de Bristol y la Mención de Honor en las Cheltenham Awards del Reino Unido. Todos ellos en 2010.

En 2011 es seleccionado para participar en el I Encuentro artístico Galería Alfara-Fundación CIEC y en 2012 obtiene una beca para la realización del módulo de calcografía (octubre-noviembre) en la Fundación CIEC.

La cuidadosa labor de Gaby Selby refleja un amor por la obra gráfica que se destila en cada una de sus piezas.