



Handwritten notes in the upper left corner of the sketch, including the words "plan" and "view".

Handwritten text at the bottom left of the sketch, possibly a date or reference number.

Handwritten text at the bottom right of the sketch, possibly a name or signature.



*Que a ledicia e a esperanza destas datas  
nos acompañen hoxe e sempre.  
Con nosos mellores desexos.*

*Antonio Abril Abadín  
Presidente do Consello Social*

*Enrique Muñoz Lagarón  
Secretario do Consello Social*

*Jesús Spósito Prado  
Director Técnico do Consello Social*

**Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física da Universidade da Coruña, Bastiagueiro, Oleiros.**  
Serigrafía orixinal de María Arce. Alumna do Módulo de Serigrafía do Mestrado de Obra Gráfica da  
Fundación CIEC, obra estampada nos obradoiros da súa sede, Betanzos, A Coruña.

Consello Social da Universidade da Coruña - Decembro de 2015

# Ficha técnica de la obra

**Autor:** María Arce

**Título:** Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física da Universidade da Coruña, Bastiagueiro, Oleiros.

**Año:** 2015

**Papel:** Fabriano Rosaespina 220 gr.

**Tamaño papel (altura x base):** 16 x 32 cm.

**Tamaño mancha (altura x base):** 16 x 16 cm.

**Técnica:** Serigrafía

**Nº de matrices:** 3

**Nº de tintas:** 3

**Edición:** 120 ejemplares + 10 P/A + 10 H.C.

**Taller de estampación:** Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.

## Datos de la artista

**María Arce. Burgos, 1986.**

Desde pequeña siempre le gustó el arte, durante sus años escolares esperaba con muchas ganas su clase de Plástica. Así, cuando tuvo edad se matriculó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, en la cual se licencia en la especialidad de grabado y pintura en 2013.

Gracias a una beca se desplaza a la Universidad de Puebla en México, aportándole nuevas experiencias. Actualmente cursa el Máster de Obra Gráfica en la Fundación CIEC.

Gracias a esta formación aprendió a arriesgar y a equivocarse, a enfrentarse al lienzo en blanco y afrontar nuevos desafíos en cuanto a formatos, materiales y técnicas.

Ella misma cuenta: “Me hago preguntas y sigo buscando respuestas”.