CITEEG

Consello Social
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Desexámosche un moi ko Nadal, e un próspero Aninovo, agardando que a excelencia e o compromiso social da nosa Universidade siga medrando e xerando progreso, saúde e benestar.

Antonio Abril Abadín
Presidente do Consello Social

Enrique Muñoz Lagarón
Secretario do Consello Social

Jesús Spósito Prado
Director Técnico do Consello Social

Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñería Civil da Universidade da Coruña (CITEEC-Campus de Elviña)

Xilografía orixinal de Elena Pastor González, alumna do Módulo de Xilografía do Mestrado de Obra Gráfica da Fundación CIEC, obra estampada nos obradoiros da súa sede, Betanzos, A Coruña.

Consello Social da Universidade da Coruña - Decembro de 2021

OBRA

La obra entregada forma parte de una edición exclusiva realizada y estampada por la propia artista en los talleres de la Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña. La edición completa se entrega al Consello Social de la UDC en diciembre de 2021 como felicitación navideña. Dicha obra ha sido incorporada a los fondos de la Fundación CIEC con el número 1602/21.

FICHA TÉCNICA

Autora: **Elena Pastor González**
Título: **Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñería Civil da Universidade da Coruña. (CITEEC-Campus de Elviña)**
Año: **2021**
Papel: **Fabriano Rosaespina 220 gr.**
Tamaño papel: (altura x base) **16 x 32 cm.**
Tamaño mancha: (altura x base) **16 x 16 cm.**
Técnica: **Xilografía**
Nº de matrices: **2 (sintasol)**
Nº de tintas: **2**
Edición; **120 ejemplares + 5 P/A + 3 H.C.**
Taller de Estampación: **Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña**

ARTISTA

ELENA PASTOR GONZÁLEZ (1998, Pinoso, Alicante)
Joven artista que este mismo año 2021 consigue el grado de Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes de Altea, Alicante. Se encuentra matriculada en el Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte de la citada Facultad, así como en el Módulo de Xilografía del Máster de Obra Gráfica de la Fundación CIEC, Betanzos.
Su obra gravita en torno a su propio cuerpo y las formas en que este ocupa el espacio en el que habita, utilizando para ello el dibujo preciso y la fuerza del blanco y negro, abarcando no sólo la obra gráfica, sino también la fotografía y la perfomance.
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD